ZA POZWOLENIEM ZWIERZCHNOŚCI

W wtorek dnia 29 Czerwca 1819 r.

AKADEMIA MUZYKALNA

dawać będzie w Sali W. Knotza

WIELKI KONCERT

WOKALNY i JNSTRUMENTALNY

składaiący się z sztuk następuiących:

1. Ouvertura kompozycyi Rossiniego.
2. Aria z opery Łaskawość Tytusa kompozycyi Mozarta, śpiewana przez W. Bogusińskiego.
3. Waryacye na fortepianie i skrzypcach, kompozycyi Mayzedera, exekwowane przez Pannę Nowakowską i W. Hermanna.
4. Polonoise na całą orkiestrę, kompozycyi P. Spohra. Solo na skrzypcach exekwowane przez amatora muzyki.
5. Fantazya na śmierć Kościuszki, komponowana przez W. Jana de Tomassini, przeplatana chorami, i exekwowana przez całą orkiestrę.
6. Zakończy Ouvertura.

Jan de Tomassini przeieżdżaiący przez tuteyszą Stolicę, który świeżo w Warszawie Fantazyą na śmierć Kościuszki z powszechném ukontentowaniem produkował; pochlebia sobie i w tym kraiu łaskawe względy Prześwietney Publiczności uzyskać.

Koncert ten dany będzie w południe o godzinie 12tey

CENA MIEYSC:

Bilet na Salę zł. Pol. 4 gr. 5.

— — Galleryą zł. Pol. 2 gr. 5.